

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

- Comprensión de un fragmento breve de los textos propuestos, realizando un análisis apropiado de las ideas y los conceptos presentes en él.
- Uso de la capacidad de redacción de carácter creativo, crítico y personal para construir un discurso que relacione las ideas del autor con la actualidad.
- Síntesis correcta de los puntos clave del pensamiento de los autores estudiados y capacidad para realizar una exposición razonable de los mismos.
- Las cuestiones de exposición teórica girarán en torno a los tópicos básicos señalados en la matriz de especificaciones (realidad, conocimiento, ser humano, ética y política).
- Conocimiento de los conceptos y términos adecuados para la comprensión de las teorías filosóficas estudiadas.
- Utilización de un nivel de competencia lingüística escrita adecuado, de acuerdo con las pertinentes exigencias de formalidad y corrección en sintaxis, ortografía y presentación.
- Respecto a los criterios de calificación, en la reunión previa a la corrección de exámenes EBAU, el grupo de correctores podrá acordar sugerencias que beneficien el resultado final de la calificación de los estudiantes.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

- La prueba consta de una sola agrupación de preguntas distribuidas en diez cuestiones con la misma calificación (2 puntos/pregunta). El estudiante ha de elegir las cinco preguntas que desee.
- Ocho de las diez cuestiones serán de exposición teórica y versarán sobre los tópicos realidad, conocimiento, ser humano, ética y política en cada uno de los grandes bloques, ya sea en la Filosofía Antigua o Medieval, en la Filosofía Moderna o en la Filosofía Contemporánea.
- Las dos cuestiones restantes permiten elegir al estudiante entre el comentario de un breve fragmento o una reflexión personal que conecte las ideas del autor con la actualidad.
- Se han asignado 4 preguntas para la Filosofía Antigua o Medieval, 3 para la Filosofía Moderna y 3 para la Filosofía Contemporánea.
- Cinco cuestiones de exposición teórica quedarían abiertas. El estudiante elegiría el autor sobre el que desarrollar un tópico dado. En las otras tres se especificaría el autor sobre el que exponer el tópico correspondiente.
- Dado que no puede obtenerse más de un 10 en la calificación, el estudiante no podrá responder a más de cinco preguntas a no ser que haya tachado alguna de ellas. Para la corrección se seguirá el orden en que aparezcan desarrolladas por el estudiante.

CALIFICACIÓN

1. Cuestión de exposición teórica. Hasta 2 puntos.
2. Cuestión de exposición teórica. Hasta 2 puntos.
3. Cuestión de exposición teórica. Hasta 2 puntos.
4. Elegir: comentario de texto o reflexión personal. Hasta 2 puntos.
5. Cuestión de exposición teórica. Hasta 2 puntos.
6. Cuestión de exposición teórica. Hasta 2 puntos.
7. Cuestión de exposición teórica. Hasta 2 puntos.
8. Elegir: comentario de texto o reflexión personal. Hasta 2 puntos.
9. Cuestión de exposición teórica. Hasta 2 puntos.
10. Cuestión de exposición teórica. Hasta 2 puntos.