



Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

Universidad de Extremadura

Curso 2024-2025

Materia: **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

INSTRUCCIONES: Será un único examen, aunque algunas partes o cuestiones de este examen sí contemplarán opcionalidad. Se pueden contestar las partes y preguntas en el orden que se desee si las identifica claramente. Las indicaciones de extensión de cada pregunta son orientativas. El alumnado no debe reproducir más o menos literalmente cualquier respuesta que ya haya dado en otra cuestión, sea del comentario o composición, sea de las preguntas filosóficas.

No olviden dar un título apropiado al inicio de la respuesta a las preguntas filosóficas.

Se tendrá en cuenta: (podrá deducirse hasta 1 p.):

- La corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación).
- La coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la corrección léxica y la presentación

1.- COMENTARIO DE TEXTO (hasta 4 puntos) Elija uno entre dos fragmentos propuestos y escriba un comentario o composición que incluya lo siguiente:

1.1.- Identificación y contextualización de la problemática del fragmento, ideas y/o conceptos claves y explicación de los mismos. (Hasta 2 p.) Aprox. 25-30 líneas

1.2.- Elija una opción de las dos siguientes (Hasta 2 p.) Aprox. 25-30 líneas:

1.2.a) Relación y/o comparación del contenido del texto con cualquier otro autor o autora (uno o más de uno), corriente o perspectiva filosóficas.

1.2.b) Reflexión en la que vincule el contenido del texto con una temática o problemática actual en el ámbito cultural, social, político, económico o científico.

TEXTO A:

“- Examina ahora el caso de una liberación de sus cadenas y de una curación de su ignorancia, ¿qué pasaría si naturalmente les ocurriese que uno de ellos fuera liberado y forzado a levantarse de repente, volver el cuello y marchar mirando a la luz y, al hacer todo esto, sufriera y a causa del encandilamiento fuera incapaz de percibir aquellas cosas cuyas sombras había visto antes? ¿Qué piensas que respondería si se le dijese que lo que había visto antes eran fruslerías y que ahora, en cambio, está más próximo a lo real, vuelto hacia cosas más reales y que mira correctamente?”

Platón: *República*. Libro VII.

TEXTO B:

“1. El mundo verdadero, asequible al sabio, al piadoso, al virtuoso, —él vive en ese mundo, es ese mundo.

(La forma más antigua de la Idea, relativamente inteligente, simple, convincente.

Transcripción de la tesis “yo, Platón, soy la verdad”).”

Friedrich Nietzsche: *Crepúsculo de los ídolos*.



Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

Universidad de Extremadura
Curso 2024-2025

Materia: **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

Tiempo máximo de la prueba: 1h 30 min

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

PARTE 1.- “COMENTARIO DE TEXTO” (hasta 4 puntos) Elija uno entre dos fragmentos propuestos y escriba un comentario o composición que incluya lo siguiente:

1.- Identificación y contextualización de la problemática del fragmento, ideas y/o conceptos claves y explicación de los mismos. (Hasta 2 p.)

-Identifica la idea o ideas fundamentales.

-Lleva a cabo una contextualización clara y sencilla.

-Presenta un orden lógico en la argumentación y es capaz de vincular las ideas contenidas con el pensamiento del autor o autora.

-El texto deberá quedar explicado y comentado y se hacen referencias explícitas al fragmento propuesto

-Presenta organización en la estructura.

2.- Elegir una opción entre: (Hasta 2 p.)

A) relación y/o comparación del contenido del texto con cualquier otro autor o autora (uno o más de uno), corriente o perspectiva filosóficas.

-Presenta organización en la estructura.

-Selecciona adecuadamente la teoría o perspectiva con la que establece la comparación.

-Expone adecuadamente las relaciones y/o comparaciones abordadas.

-Evita las ocurrencias, simplificaciones y vulgaridades.

-Los planteamientos son desplegados siguiendo estructuras argumentativas claras y reflexivas.

B) reflexión en la que vincule el contenido del texto con una temática o problemática actual en el ámbito cultural, social, político, económico o científico.

-Presenta organización y comprensión en la exposición de los conceptos e ideas abordadas.

-La relación entre el contenido del texto y la actualidad tiene una estructura argumentativa ordenada y coherente.

-Los planteamientos son desplegados siguiendo estructuras argumentativas reflexivas.

-La producción escrita exhibe esfuerzo creativo y enfoque crítico y autónomo, de manera que evita las ocurrencias, simplificaciones y vulgaridades.

-Muestra un esfuerzo racional en la defensa de sus afirmaciones, valorando positivamente la diversidad de ideas.

PARTE 2.- PREGUNTAS FILOSÓFICAS (hasta 6 puntos: hasta 2 puntos cada una).

2.1.)

- Intitula adecuadamente su respuesta (0,25 puntos).
- Desarrolla o explica el tópico/problema con un lenguaje adecuado al nivel exigido.
- Aborda la problemática con claridad, orden y profundidad.
- Sintetiza correctamente el núcleo temático elegido.
- Incorpora adecuadamente términos técnicos o conceptos involucrados.
- Es extremadamente importante responder a la pregunta dentro del contexto de la etapa filosófica que se pida (antigua, medieval, moderna o contemporánea).

2.2.)

- Intitula adecuadamente su respuesta (0,25 puntos).
- Desarrolla o explica el tópico/problema con un lenguaje adecuado al nivel exigido.
- Aborda la problemática con claridad, orden y profundidad.
- Sintetiza correctamente el núcleo temático elegido.
- Incorpora adecuadamente términos técnicos o conceptos involucrados.
- Es extremadamente importante responder a la pregunta dentro del contexto de la etapa filosófica que se pida (antigua, medieval, moderna o contemporánea).

2.3.)

- Intitula adecuadamente su respuesta (0,25 puntos).
- Identifica la problemática presente en el fragmento (0,75 puntos).
- Existe adecuación entre la problemática del fragmento y la relación o relaciones establecidas.
- La relación entre el contenido del fragmento con alguna teoría o perspectiva filosófica de la etapa presenta una estructura argumentativa ordenada y coherente.
- Presenta una apropiada originalidad y creatividad en la exposición de la pregunta, que sintetiza correctamente.
- Incorpora adecuadamente términos técnicos o conceptos involucrados.
- Es extremadamente importante responder a la pregunta dentro del contexto de la etapa filosófica que se pida (antigua, medieval, moderna o contemporánea).